

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.*
7. *Any changes in the aforesaid-entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both OMR Answer Sheet and Question Booklet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 16

FOR ROUGH WORK/रफ़ कार्य के लिए

Research Entrance Test – 2013

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note : (i) This Question Booklet contains 40 Multiple Choice Questions followed by 10 Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में 40 वस्तुनिष्ठ व 10 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(ii) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries 3 (Three) marks. 1 (One) mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 (एक) अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(iii) Answer only 5 Short Answer Questions. Each question carries 16 (Sixteen) marks and should be answered in 150-200 words. Blank 5 (Five) pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल 5 (पाँच) लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 16 (सोलह) अंकों का है तथा उनका उत्तर 150-200 शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे 5 (पाँच) पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

1. Who among the following is a Sanskrit Mahakavi ?
 (1) Ashvaghosh (2) Keshavadas (3) Bihari (4) Mammata
 निम्नलिखित में से कौन संस्कृत महाकवि हैं ?
 (1) अश्वघोष (2) केशवदास (3) बिहारी (4) मम्मट
2. Who collected the poems of *Gahasattasai* ?
 (1) Bilhana (2) Kalhana (3) Udbhata (4) Haala
 'गाहासत्तसई' इस काव्यग्रन्थ के संग्रहकर्ता कौन हैं ?
 (1) बिल्हण (2) कल्हण (3) उद्भट (4) हाल
3. Who among the following introduced the theory of *Katharsis* in the western poetics ?
 (1) Socrates (2) Aristotle (3) Colaridge (4) T. S. Eliot
 पाश्चात्य काव्यशास्त्र में 'विरेचन सिद्धान्त' का प्रवर्तन निम्नलिखित में से किसने किया ?
 (1) सुकरात (2) अरस्तू (3) कोलरिज (4) टी० एस० इलियट
4. Which of the following is the work of famous Egyptian critic and poet Hores ?
 (1) Peri Poetics (2) Ars Poetica
 (3) Biographia Literaria (4) Capital
 निम्नलिखित में से कौन मिस्र के प्रसिद्ध समालोचक तथा कवि होरेस की कृति हैं ?
 (1) पेरी पोएटिक्स (2) आर्स पोएटिका
 (3) बायोग्राफिया लिटरेरिया (4) कैपिटल
5. *Ishavasyopnishad* is the part of which of the following Vedas ?
 (1) Shukla Yajurved Samhita (2) Krishna Yajurveda Samhita
 (3) Rigveda (4) Samaveda
 ईशावास्योपनिषद् निम्नलिखित में से किस वेद का हिस्सा है ?
 (1) शुक्लयजुर्वेद संहिता (2) कृष्णयजुर्वेद संहिता
 (3) ऋग्वेद (4) सामवेद

6. *Shabarbhasya* is the book related to which philosophy ?

- (1) Nyaya (2) Yoga (3) Mimamsa (4) Vaishesika

शाबरभाष्य किस दर्शन का ग्रन्थ है ?

- (1) न्याय (2) योग (3) मीमांसा (4) वैशेषिक

7. Who propounded the theory of *Vishishtadvaitavada* and *Dvaitadvaitavada* ?

- (1) Ramanuja and Nimbarka (2) Nimbarka and Madhvacharya

- (3) Ramanuja and Vallabha (4) Nimbarka and Ramanuja

निम्नलिखित में कौन क्रमशः विशिष्टाद्वैतवाद तथा द्वैताद्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य है ?

- (1) रामानुज तथा निम्बार्क (2) निम्बार्क तथा मध्वाचार्य
(3) रामानुज और वल्लभ (4) निम्बार्क और रामानुज

8. Who wrote the commentary *Mitakshara* on *Yajnavalkyasmriti* ?

- (1) Vijnanabhikshu (2) Vijnanesvara (3) Vijnanasuri (4) Yaska

याज्ञवल्क्यस्मृति पर 'मिताक्षरा' टीका के रचयिता कौन हैं ?

- (1) विज्ञानभिक्षु (2) विज्ञानेश्वर (3) विज्ञानसूरि (4) यास्क

9. Select the correct order :

सही मिलान चुनिये :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Pratimanatak/प्रतिमानाटक | (क) Vishakhadatta/विशाखदत्त |
| 2. Mudrarakshasa/मुद्राराक्षस | (ख) Bhattanarayana/भट्टनारायण |
| 3. Venisamhara/वेणीसंहार | (ग) Shudraka/शूद्रक |
| 4. Mrichchhakatika/मृच्छकटिक | (घ) Bhasa/भास |

- (1) 1 (घ) 2 (क) 3 (ख) 4 (ग) (2) 1 (क) 2 (ख) 3 (ग) 4 (घ)

- (3) 1 (क) 2 (घ) 3 (ख) 4 (ग) (4) 1 (घ) 2 (क) 3 (ग) 4 (ख)

10. Complete name of Urdu and Persian poet 'Ghalib' is :

- (1) Mirza Asadullah Khan Ghalib (2) Asadullah Khan Ghalib

- (3) Mirza Khan Asadullah Ghalib (4) Ghalib Khan Asadullah

उर्दू तथा फ़ारसी भाषा के कवि 'गालिब' का पूरा नाम है :

- (1) मिर्जा असदुल्लाह खान गालिब (2) असदुल्लाह खान गालिब

- (3) मिर्जा खान असदुल्लाह गालिब (4) गालिब खान असदुल्लाह

11. 'मेहरारुन क दुर्दसा' के नाटककार हउवन -
 (1) रामनाथ पाठक 'प्रणयी' (2) सुरेश कांटक
 (3) राहुल सांकृत्यायन (4) महेन्द्र मिसिर
12. 'फुलसुंघी' उपन्यास के लेखक हउवन -
 (1) पाण्डेय कपिल (2) रामेश्वरनाथ तिवारी
 (3) मिथिलेश्वर (4) राधेश्याम
13. 'हाथी के दाँत' के नाटककार हउवन -
 (1) सुरेश कांटक (2) रामवृक्ष बेनीपुरी
 (3) उमाकान्त वर्मा (4) सरदार हरिहर सिंह
14. 'कवाछ' के लेखक हउवन -
 (1) अर्जुन कुमार 'अशान्त' (2) बाबू रघुवीर नारायण
 (3) भुवनेश्वर प्रसाद 'भानु' (4) डॉ० नर्वदेश्वर राय
15. 'अपराजित' एकांकी का लेखक के नाँव ह -
 (1) कन्हैया चौधरी (2) महादेव प्रसाद सिंह
 (3) अशोक द्विवेदी (4) डॉ० अमर सिंह
16. 'नाट्यशास्त्र' के लेखक हउवन -
 (1) रामचन्द्र गुणचन्द्र (2) विश्वनाथ (3) भरत (4) धनंजय
17. कवन नाटक सुरेश कांटक के ह -
 (1) सरग नरक (2) पहिला नायक
 (3) दुर्गति माई बाप के (4) रधिया
18. 'छूरी कटारि बिकै सगरो
 चुरिहारिन गाँव में आवत नाही।'
 के रचइता हउवन -
 (1) चन्द्रशेखर मिश्र (2) अविनाशचन्द्र विद्यार्थी
 (3) हीरा ठाकुर (4) कन्हैया चौधरी

19. 'घर क गूर' का लेखक के नाँव ह -

- (1) पाण्डेय कपिल (2) विवेकी राय
(3) डॉ० शम्भुशरण सिन्हा (4) रामकृष्ण द्विवेदी

20. 'भोजपुरी अकादमी' के कार्यालय बा -

- (1) पटना (2) भोजपुर (3) सासाराम (4) गया

21. 'कुँअर सिंह' महाकाव्य के रचइता हउवन -

- (1) चन्द्रशेखर मिश्र (2) अविनाशचन्द्र
(3) मनोरंजन सिंह (4) गणेशदत्त 'किरण'

22. कवना कवि के भोजपुरी में रचना बा -

- (1) कबीर (2) सूर (3) जायसी (4) तुलसी

23. 'दशरूपक' के लेखक हउवन -

- (1) शिलाली (2) तण्डु (3) धनंजय (4) भरत

24. 'भोजपुरी साहित्य का इतिहास' का लेखक के नाँव ह -

- (1) कृष्णदेव उपाध्याय (2) डॉ० उदयनारायण तिवारी
(3) डॉ० रामकुमार वर्मा (4) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

25. 'भोजपुरी गजल के विकासयात्रा' के लेखक हउवन -

- (1) जगन्नाथ (2) कृष्णानन्द कृष्ण
(3) नागेन्द्र प्रसाद सिंह (4) भगवतीप्रसाद द्विवेदी

26. 'दोहाकोश' के रचइता के नाँव ह -

- (1) कुक्कुरिया (2) लुइपा
(3) गोरखनाथ (4) सरहपाद

27. 'बकरी' भोजपुरी ललित निबन्ध के लेखक हउवन -

- (1) अरूण मोहन 'भारवि' (2) नर्वदेश्वर राय
(3) विवेकी राय (4) वंशीधर त्रिपाठी

28. 'कुंदनसिंह केसरबाई' का लेखक के नाँव ह -
 (1) आचार्य शिवपूजन सहाय (2) कर्मन्दु शिशिर
 (3) रामेश्वर सिंह काश्यप (4) रामनाथ पाण्डेय
29. 'लोहासिंह' रेडियो नाटक के रचइता हउवन -
 (1) रामेश्वर सिंह काश्यप (2) भिखारी ठाकुर
 (3) जितराम पाठक (4) मधुकर सिंह
30. 'बउधावन' लिखलन -
 (1) विमलानन्द सरस्वती (2) विवेकी राय
 (3) ब्रजकिशोर (4) आचार्य शिवपूजन सहाय
31. 'सेसर कहानी भोजपुरी के' के सम्पादक हउवन -
 (1) ब्रजकिशोर (2) लोहा सिंह
 (3) गदाधर सिंह (4) कुलदीप नारायण 'झड़प'
32. 'इमरीतिया काकी' ह -
 (1) कविता (2) कहानी (3) उपन्यास (4) नाटक
33. मनोरंजन सिंह के रचना ह -
 (1) फिरंगिया (2) दावा
 (3) सेमर के फूल (4) राजा निरबंसिया
34. विश्वनाथ प्रसाद 'शैदा' के जन्मस्थान ह -
 (1) आरा (2) बक्सर (3) झुमरॉव (4) जगदीशपुर
35. 'गबरघिचोर' ह -
 (1) नाटक (2) उपन्यास (3) कहानी (4) कविता
36. 'तितली' कविता के रचइता हउवन -
 (1) डॉ० शिवशंकर सहाय (2) मोती बी० ए०
 (3) अशोक द्विवेदी (4) देवकुमार मिश्र 'अलमस्त'

37. 'जेहल के सनदि' ह -
(1) कहानी (2) उपन्यास (3) निबन्ध (4) संस्मरण
38. सिद्धन के केतना संख्या ह -
(1) चउदह (2) चउसठ (3) चउहत्तर (4) चौरासी
39. भर्तृहरि रहलन -
(1) राजा (2) पंडित (3) योद्धा (4) व्यापारी
40. 'बीजक' में कवना कवि के रचना बा -
(1) कबीरदास (2) गोरखनाथ (3) तुलसीदास (4) मत्स्येन्द्र नाथ

Attempt any five questions. Write answer in 150-200 words. Each question carries 16 marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिख कर शुरू करें।

1. नाथ साहित्य में भोजपुरी का तत्वन पर विचार करीं।
2. सिद्ध साहित्य के परिचय देईं।
3. भक्तिकाल का सांस्कृतिक-ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर विचार करीं।
4. "कबीर अपना बानी से समाज का लोगन के सुधारे के प्रयत्न कइले बाड़न।" एपर विचार करीं।
5. भोजपुरी भाषा का उद्भव-विकास पर विचार करीं।
6. भोजपुरी का कवनो एगो संस्कार गीत के परिचय देईं।
7. सन् 1857 का विद्रोह में भोजपुरी साहित्य का योगदान पर प्रकाश डालीं।
8. भिखारी ठाकुर का 'बिदेसिया' के समीक्षा करीं।
9. भोजपुरी कथासाहित्य का विकास पर विचार करीं।
10. नाटक का तत्वन के परिचय देईं।

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

FOR ROUGH WORK/रफ़ कार्य के लिए

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही कृपया देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में 40 बहुविकल्पीय तथा 10 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है। किन्हीं पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर के लिए प्रश्न पुस्तिका के अन्त में पाँच खाली पृष्ठ दिये गये हैं।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे (प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।)
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त दोनों ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र एवं प्रश्न पुस्तिका परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।